



ข้อมูลพื้นฐาน

รหัสวิชา/ชื่อวิชา น.161 การเขียนในเชิงกฎหมาย 2 (Legal Writing II)

ภาค 2/ ปีการศึกษา 2565

หลักสูตร นิติศาสตรบัณฑิต (ภาคบัณฑิต) คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

1. อาจารย์ผู้สอน/ อาจารย์ผู้ประสานงานวิชา

1.1. บรรยายรวม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เอมผกา เตชะอภัยคุณ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กรศุทธิ์ ขอพ่วงกลาง

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลลิต ก่อวุฒิกุลรังษี

อาจารย์ ดร.ธนภัทร ชาดินกรบ (อาจารย์ผู้ประสานงานวิชา)

1.2. บรรยายกลุ่มย่อย

อาจารย์ ดร.จุฑามาศ ธีระวัฒน์

อาจารย์ ชวิน อุ๋นภัทร

อาจารย์ ดร.ธนภัทร ชาดินกรบ

อาจารย์ ทิตา พิทักษ์สันติสุข

อาจารย์ ดร.ปัทมาภรณ์ ทองมาก

อาจารย์ วีระยุทธ บุญบุตร

อาจารย์ เขมภัทร ทฤษฎีคุณ

2. คำอธิบายรายวิชา

น.161 การเขียนในเชิงกฎหมาย 2 (Legal Writing II) 1 หน่วยกิต (1 – 0 – 2)

ฝึกทักษะและการสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับระเบียบวิธีที่เกี่ยวข้องกับการเขียนในเชิงกฎหมายซึ่งหมายถึง การเขียนงานวิชาการทางกฎหมาย การเขียนความเห็นในทางกฎหมายและการตอบข้อสอบในทางกฎหมาย โดยเนื้อหาทางกฎหมายที่จะนำมาฝึกทักษะข้างต้นจะอยู่ในขอบวิชาบังคับที่จัดการเรียนการสอนในปีการศึกษาที่ 2 และ 3 เป็นหลัก

This course aims on developing students' legal writing skills and their understanding towards legal writing methodologies including legal academic writing, legal advice and how to articulate answers to legal examination questions. The contents of law which serve as materials for students to practice the aforementioned skills mainly derive from compulsory law courses taught in academic year I.

3. เวลาบรรยาย

บรรยาย 7 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 2 ชั่วโมง (สัปดาห์ที่ 5 และ 6 เรียน 3 ชั่วโมง)

วันเสาร์ เวลา 09:00 – 11:00 น.

4. การวัดผล

ผลการศึกษา S (ใช้ได้) หรือ U (ใช้ไม่ได้) (ผ่าน/ไม่ผ่าน)

โดยนับหน่วยกิตแต่ไม่คำนวณคะแนนเฉลี่ย

คะแนนเต็ม 100 คะแนน (ระดับคะแนนที่ผ่าน: ตั้งแต่ 60 คะแนนขึ้นไป)

ตารางเรียน

บรรยายรวม ครั้งที่ 1 - 4

ครั้งที่ / วิธีบรรยาย	เนื้อหาและกิจกรรม	การวัดผล	กำหนดส่งงาน
ครั้งที่ 1 (ส. 14 ม.ค. 66) บรรยายรวม อ.ดร.ธนภัทร ชาดินกรบ	(อ่านเอกสารทางกฎหมายเพื่อเปรียบเทียบและประเมินเอกสาร) 1. ประกาศหัวข้อรายงานเพื่อให้นักศึกษาเลือก โดยรายงานเดีวนี้้นักศึกษาทุกคนต้องทำ 2. บรรยายเกี่ยวกับการอ่านงานเชิงวิชาการทางกฎหมาย 3. บรรยายเกี่ยวกับการอ่านเพื่อเปรียบเทียบและประเมินคุณค่า 4. อ่านบทความ 2 ชิ้นสำหรับการอ่านเปรียบเทียบและประเมินคุณค่าร่วมกัน เพื่อฝึกวิเคราะห์เปรียบเทียบและรวบรวมข้อมูลมอหมายให้ทำใบงานเขียนเปรียบเทียบและประเมินเอกสาร	1.ใบงาน <i>สำหรับการอ่านเปรียบเทียบและประเมินคุณค่า</i> (10 คะแนน)	4 ก.พ. 66
ครั้งที่ 2 (ส. 21 ม.ค. 66) บรรยายรวม ผศ.ดร.กรศุทธิ์ ขอพ่วงกลาง	(อ่านจับประเด็นคำพิพากษา) 1. บรรยายเกี่ยวกับการอ่านคำพิพากษา 2. มอบหมายให้ทำใบงานสรุปและวิเคราะห์ใจความสำคัญของคำพิพากษา	2.กิจกรรมในชั้นเรียนและการเข้าชั้นเรียน (10 คะแนน)	11 ก.พ. 66
ครั้งที่ 3 (ส. 28 ม.ค. 66) บรรยายรวม ผศ.ดร.เอมผกา เตชะอภัยคุณ	(การค้นคว้า วางแผนและเขียนบทความหรือรายงาน) 1. บรรยายเรื่องการค้นคว้า วางแผนและจัดทำรายงาน		

ครั้งที่ 4 (ส. 4 ก.พ. 66) บรรยายรวม ผศ.ดร.ลลิต ก่อวุฒิกุลรังษี	(การอ้างอิงและคัดลอกผลงาน) 1. บรรยายเรื่องการค้นคว้าเอกสารทางกฎหมาย การอ้างอิงและการคัดลอกผลงาน 2. ทำแบบฝึกหัดเรื่องการค้นคว้าและอ้างอิงเอกสารทางกฎหมายในห้องเรียน 3. มอบหมายให้จัดทำเค้าโครงรายงานและสังเขปแต่ละบท โดยมีการอ้างอิงอย่างถูกต้อง 4. นักศึกษาแจ้งหัวข้อรายงานและกลุ่มที่เลือกกับผู้ประสานงานรายวิชา		
บรรยายกลุ่มย่อย ครั้งที่ 5 - 8			
ครั้งที่ 5 (ส. 11 ก.พ. 66) บรรยายกลุ่มย่อย	(วางแผนเค้าโครงรายงาน) 1. อาจารย์ประจำกลุ่มย่อยเข้าพบนักศึกษาเพื่อพูดคุยเรื่องเค้าโครง	3.งานจัดทำเค้าโครงรายงาน และสังเขปแต่ละบท โดยมี การอ้างอิงอย่างถูกต้อง (20 คะแนน)	17 ก.พ. 66
ครั้งที่ 6 (ส. 18 ก.พ. 66) บรรยายกลุ่มย่อย	(เสนอเค้าโครง) 1. นักศึกษานำเสนอเค้าโครง 2. เพื่อนนักศึกษาและอาจารย์วิจารณ์ ถาม/ตอบ ข้อสงสัย 3. มอบหมายให้นักศึกษาจัดทำรายงานฉบับสมบูรณ์ ซึ่งแจ้งรูปแบบของเอกสารและเกณฑ์ในการประเมินผล		
ครั้งที่ 7 (ส. 11 มี.ค. 66) บรรยายกลุ่มย่อย	(เสนอเค้าโครงภายหลังการแก้ไข) 1. นักศึกษานำเสนอเค้าโครง 2. เพื่อนนักศึกษาและอาจารย์วิจารณ์ ถาม/ตอบ ข้อสงสัย		

	3. มอบหมายให้นักศึกษาจัดทำรายงานฉบับสมบูรณ์ ซึ่งแจ้งรูปแบบของเอกสารและเกณฑ์ในการประเมินผล		
ครั้งที่ 8 (ส. 18 มี.ค. 66) บรรยายกลุ่มย่อย	(ติดตามความก้าวหน้า) นักศึกษารายงานความก้าวหน้าในการทำรายงานและนำเสนอรายงานในส่วนที่ได้ทำไปแล้ว *หมายเหตุ อาจารย์ประจำกลุ่มย่อยอาจพิจารณาเปลี่ยนคาบการบรรยายเพื่อติดตามความก้าวหน้าเป็นการให้นักศึกษาส่งรายงาน (Draft) แทนการให้นักศึกษารายงานหรือจัดช่วงเวลาให้นักศึกษาเข้ามาปรึกษาแทนการให้นักศึกษารายงานก็ได้เช่นเดียวกัน		
ส่งรายงานฉบับสมบูรณ์ (60 คะแนน) 31 พฤษภาคม 2566 ทาง MS Teams			

TIMELINE การทำรายงาน

	ครั้งที่ 1	ครั้งที่ 2	ครั้งที่ 3	ครั้งที่ 4	ครั้งที่ 5	ครั้งที่ 6 และ 7	ครั้งที่ 8
ในห้องเรียน	ประกาศหัวข้อ			เลือกหัวข้อ	พูดคุยกับอาจารย์ ประจำกลุ่ม	นำเสนอเค้าโครง วิจารณ์เค้าโครง	รายงาน ความก้าวหน้า
นอกห้องเรียน		เริ่มต้นคว้า เอกสารที่ เกี่ยวข้อง	เริ่มต้นคว้า เอกสารที่ เกี่ยวข้อง		จัดทำรายงานและ ส่งเขปแต่ละบท		

รูปแบบการวัดผล

ชั้นงานที่	เนื้อหางาน	คะแนน
1	วัดผลหัวข้ออ่านจับประเด็นคำพิพากษา	10 คะแนน
2	งานเขียนเปรียบเทียบและประเมินคุณค่าเอกสาร	10 คะแนน
3	งานเขียนสรุปข้อมูลจากเอกสารที่ค้นคว้าและเสนอประเด็นปัญหาที่จะเป็นวัตถุของการค้นคว้า <u>โดยมีการอ้างอิง</u>	10 คะแนน
4	เค้าโครงรายงานและสังเขปเนื้อหาแต่ละบท	10 คะแนน
5	รายงานฉบับสมบูรณ์ (งานคู่หรือเดี่ยว) <u>สัดส่วนคะแนน</u> 1. เนื้อหาและการคิดวิเคราะห์ 20 คะแนน (มีการวิเคราะห์เพื่อตอบประเด็นปัญหาในการศึกษาค้นคว้าอย่างเป็นเหตุเป็นผล) 2. การค้นคว้า: 15 คะแนน (มีการค้นคว้าจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย ครอบคลุมประเด็นต่างๆที่ต้องศึกษา) 3. การเรียบเรียงความคิดและการใช้ภาษา 15 คะแนน (มีการเรียบเรียงโครงสร้างความคิดอย่างเหมาะสม ใช้ภาษาที่สื่อความหมายได้ ถูกต้อง ชัดเจน เข้าใจง่าย และกระชับ) 4. รูปแบบและการอ้างอิง 10 คะแนน (ใช้รูปแบบการอ้างอิงได้ถูกต้อง ข้อมูลครบถ้วน มีความสอดคล้อง) <u>รูปแบบ</u> 1. รูปแบบการอ้างอิง: รูปแบบการอ้างอิงของวารสารนิติศาสตร์ 2. ความยาวไม่เกิน 5 หน้า (เฉพาะส่วนเนื้อหา นับรวมเชิงอรรถ หรือ footnote/endnote) **อาจารย์ผู้สอนอาจกำหนดรายละเอียดเพิ่มเติม** 3. ฟอนต์: Thai Saraban New ใช้ในเนื้อความขนาด 16 และใช้ใน footnote ขนาด 14 ขอบกระดาษ 2.5 เซนติเมตรทุกด้าน เว้นระยะบรรทัด 1.5 4. กำหนดส่ง: 31 พฤษภาคม 2566	60 คะแนน

หัวข้อรายงานและกลุ่มย่อย

กลุ่มที่	ผู้สอน	หัวข้อ
1	อาจารย์ ดร.จุฑามาศ ธีระวัฒน์ tjuthama@tu.ac.th	ทั่วไป
2	อาจารย์ชวิน อุ่นภัทร chawin.o@staff.tu.ac.th	การถือครองอสังหาริมทรัพย์ในประเทศไทยของคนต่างด้าว
3	อาจารย์ ดร.ธนภัทร ชาดินกรบ thanapatch@tu.ac.th	ทั่วไป
4	อาจารย์ ทิตา พิทักษ์สันติสุข tp.thita@gmail.com	การระงับข้อพิพาททางเลือก (alternative dispute resolutions) สำหรับสัญญาทางแพ่ง
5	อาจารย์ ดร. ปัทมาภรณ์ ทองมาก pattamabhun@gmail.com	การถือครองอาวุธปืน
6	อาจารย์ วีระยุทธ บุญบุตร weerayut.boon@gmail.com	ทั่วไป
7	อาจารย์ เขมภัทร ทฤษฎีคุณ k.trisadikoon@gmail.com	การจำกัดเสรีภาพในสังคมปัจจุบัน

หมายเหตุ

- ผู้สอนแต่ละกลุ่มสามารถกำหนดหัวข้อรายงานได้ แต่ต้องอยู่ภายในเนื้อหาที่นักศึกษาได้เรียนมาแล้วหรือกำลังเรียน ได้แก่
 - 1) ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับกฎหมายและระบบกฎหมาย
 - 2) กฎหมายลักษณะนิติกรรมและสัญญา
 - 3) กฎหมายลักษณะละเมิด จัดการงานนอกสั่ง ลาภมิควรได้
 - 4) กฎหมายอาญา (ภาคทั่วไป)
 - 5) กฎหมายลักษณะหนี้
 - 6) กฎหมายลักษณะทรัพย์สิน
 - 7) กฎหมายสัญญาทางพาณิชย์
 - 8) กฎหมายอาญา (ภาคความผิด)
 - 9) กฎหมายมหาชนเบื้องต้น
- จำกัดนักศึกษาในแต่ละกลุ่มย่อยไม่เกินกลุ่มละ 25 คน เพื่อให้นักศึกษาได้รับการดูแลอย่างทั่วถึงในการทำงาน

เกณฑ์เกี่ยวกับการไม่ปฏิบัติตามเงื่อนไขของการวัดผล

1. การส่งงานล่าช้า

ก. ห้ามส่งงานล่าช้ากว่ากำหนด เว้นแต่ได้รับอนุญาต

ข. การส่งงานล่าช้าสามารถกระทำได้หากมีเหตุจำเป็นเท่านั้น

ในกรณีที่เหตุจำเป็นนั้นเกิดจากความผิดของนักศึกษาไม่ว่าทั้งหมดหรือบางส่วนให้มีการหักคะแนนตามสมควร

2. การคัดลอกผลงาน (Plagiarism)

ก. กรณีไม่ร้ายแรง:

ผลกระทบ: คุณภาพของงานในส่วนของการอ้างอิงต่ำและทำให้คะแนนในส่วนนี้ต่ำ

ตัวอย่างเช่น

a. การใช้รูปแบบการอ้างอิงไม่ถูกต้องหรือไม่สม่ำเสมอ แต่ยังสามารถระบุงานต้นทางได้

b. ในกรณีของการใช้งานของผู้อื่นโดยไม่มีการอ้างอิง หรือ การใช้ถ้อยคำต่อคำของเจ้าของงานเดิมโดยไม่ถูกต้องตามหลักการอ้างอิง หรือ การปรับเปลี่ยนถ้อยคำเพียงเล็กน้อยจากงานเดิม หรือ การคัดลอกผลงานตนเอง หรือ การไม่ระบุความช่วยเหลือที่ได้รับจากผู้อื่นในการจัดทำผลงาน หากกรณีเป็นสัดส่วนเพียงเล็กน้อยของงานที่จัดทำ แต่อย่างไรนั้นหากเกิดขึ้นในส่วนที่เป็นสาระสำคัญของงานที่จัดทำขึ้น เช่น ทฤษฎีที่นำเสนอขึ้นเพื่อแก้ไขปัญหาหรือหนทางการแก้ไขปัญหาหลัก เป็นกรณีร้ายแรง

ข. กรณีร้ายแรง

ผลกระทบ/บทลงโทษ: อาจจะเป็นในกรณีดังต่อไปนี้

1) ไม่ได้คะแนนในส่วนของการอ้างอิง

2) หักคะแนนในคะแนนรวมที่กระทบคะแนนในส่วนอื่นของงานชิ้นนั้นด้วย

3) ไม่มีการพิจารณาคะแนนสำหรับงานชิ้นนั้น

ตัวอย่างการคัดลอกผลงานในกรณีร้ายแรง เช่น

a. การใช้งานของผู้อื่นโดยไม่มีการอ้างอิง หรือ การใช้ถ้อยคำต่อคำของเจ้าของงานเดิมโดยไม่ถูกต้องตามหลักการอ้างอิง หรือ การปรับเปลี่ยนถ้อยคำเพียงเล็กน้อยจากงานเดิม หรือ การคัดลอกผลงานตนเอง หรือการไม่ระบุความช่วยเหลือที่ได้รับจากผู้อื่นในการจัดทำผลงาน โดยสัดส่วนของงานที่มีการกระทำข้างต้นนั้นไม่อาจถือได้ว่าเป็นสัดส่วนเล็กน้อยของงานที่จัดทำ หรือกรณีที่แม้จะเป็นสัดส่วนเล็กน้อยของงานที่จัดทำ แต่เกิดขึ้นในส่วนที่เป็นสาระสำคัญของงานที่จัดทำขึ้น

b. การให้บุคคลอื่นทำงานของตนให้ ไม่ว่าจะมียกค่าตอบแทนหรือไม่

c. การช่วยเหลือกันระหว่างผู้เรียนโดยไม่ถูกต้องตามกฎหมายเกณฑ์ที่กำหนดไว้

อนึ่ง เพื่อป้องกันปัญหาที่จะเกิดขึ้นในกรณีที่มีการลอกงานกันของนักศึกษา ห้ามนักศึกษา แลกงานกันดูก่อนส่งรายงาน (แต่ผู้สอนอาจอนุญาตให้พูดคุยปรึกษากันได้)

การคัดลอกผลงาน (Plagiarism)¹

1. ความหมายของการคัดลอกผลงาน (Plagiarism)

การคัดลอกผลงานซึ่งมาจากภาษาอังกฤษจากคำว่า Plagiarism นั้นมีการใช้ถ้อยคำในภาษาไทยต่างกัน เช่น การโจรกรรมทางวรรณกรรม การลอกเลียนวรรณกรรม หรือการคัดลอกผลงาน เนื่องด้วยปัญหาการคัดลอกผลงานนั้นเป็นประเด็นปัญหาที่สำคัญของเรื่องความสุจริตทางวิชาการ (academic honesty) และอาจเป็นกรณีที่เป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ได้ในตัว มหาวิทยาลัยต่าง ๆ ทั่วโลกจึงเห็นความสำคัญและถือว่าการคัดลอกผลงานของนักศึกษาและบุคลากรทางการศึกษาเป็นการกระทำความผิดที่มีความรุนแรง โดยมหาวิทยาลัยต่าง ๆ ได้มีได้ให้คำอธิบายของคำว่าคัดลอกผลงานแก่นักศึกษาของตนไว้ดังเช่นในกรณีต่อไปนี้

มหาวิทยาลัยออกซ์ฟอร์ด:

“การคัดลอกผลงานหมายถึงการนำงานหรือความคิดของผู้อื่นมานำเสนอในฐานะงานหรือความคิดของตนเอง ไม่ว่าได้รับความยินยอมหรือไม่ก็ตาม โดยนำมาเป็นส่วนหนึ่งของงานตนเองโดยปราศจากการระบุว่าเป็นงานหรือความคิดของผู้อื่นไว้อย่างถูกต้อง งานทุกชิ้นไม่ว่าจะถูกตีพิมพ์เผยแพร่หรือไม่ว่า ไม่ว่าจะถูกบันทึกด้วยลายมือ การพิมพ์ หรือในรูปแบบข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์อยู่ภายใต้การคุ้มครองของคำจำกัดความนี้ การคัดลอกผลงานอาจจะเกิดขึ้นโดยเจตนา ความเลินเล่อ หรือปราศจากเจตนา”²

มหาวิทยาลัยเคมบริดจ์:

การคัดลอกผลงานถูกจำกัดความว่าการส่งงานในฐานะงานของตนเอง โดยไม่ว่าจะมีเจตนาที่จะปิดบังหรือไม่ ซึ่งมีส่วนหนึ่งของงานหรืองานทั้งหมดเป็นงานของผู้อื่น โดยไม่ได้มีการระบุไว้อย่างเหมาะสม (หรือในกรณีของการคัดลอกงานตนเองนั้น หากมิได้อนุญาตไว้อย่างชัดเจนในกฎเกณฑ์ที่เกี่ยวข้อง การส่งงานของตนเองที่ได้ใช้สำหรับการวัดผลเพื่อให้เป็นไปตามเงื่อนไขของการสำเร็จการศึกษาหรือได้ถูกยื่นสำหรับการตีพิมพ์เผยแพร่โดยไม่ได้มีการการระบุไว้อย่างเหมาะสม³

¹ การอ้างอิงในเอกสารฉบับนี้เป็นไปตามรูปแบบ Oxford University Standard for the Citation of Legal Authorities (OSCOLA)

² Study Guidance' <<https://www.ox.ac.uk/students/academic/guidance/skills/plagiarism?wssl=1>> accessed 23 December 2018.

“Plagiarism is presenting someone else’s work or ideas as your own, with or without their consent, by incorporating it into your work without full acknowledgement. All published and unpublished material, whether in manuscript, printed or electronic form, is covered under this definition. Plagiarism may be intentional or reckless, or unintentional.”

³ 'Plagiarism and Good Academic Practice' <<https://www.plagiarism.admin.cam.ac.uk/what-plagiarism/universitys-definition-plagiarism>> accessed 23 December 2018.

“Plagiarism is defined as submitting as one's own work, irrespective of intent to deceive, that which derives in part or in its entirety from the work of others without due acknowledgement[; or, in the case of self-plagiarism, unless explicitly permitted by regulation, submitting one's own work that has already been submitted for

มหาวิทยาลัยฮาร์วาร์ด:

ในการเขียนงานเชิงวิชาการ กรณียอมถูกพิจารณาว่าเป็นการคัดลอกผลงานหากมีการใช้ความคิดหรือสำนวนภาษาใดๆ จากบุคคลอื่น โดยปราศจากการระบุแหล่งที่มาว่าเป็นผลงานหรือความคิดของผู้ใดอย่างเหมาะสมในงานที่คุณทำ โดยไม่ว่าแหล่งที่มาจะเป็นกรณีที่เราจ้างงานได้ตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานดังกล่าวแล้ว นักศึกษาผู้อื่น ข้อมูลในเว็บไซต์ที่มีได้ระบุผู้เขียนอย่างชัดเจน เว็บไซต์ที่มีบริการให้เข้าถึงงานทางวิชาการโดยที่ค่าตอบแทน การกล่าวอ้างผลงานของผู้อื่นเป็นของตนเองถือว่าเป็นการลักขโมย และเป็นสิ่งที่ไม่อาจยอมรับได้ในสถาบันทางการศึกษาทุกแห่ง ไม่ว่าคุณจะทำลงไปด้วยเจตนาหรือโดยไม่เจตนาก็ตาม⁴

ยูนิเวอร์ซิตีคอลลิจลondon:

การคัดลอกผลงานหมายความว่าทำให้คิดว่าความคิดหรืองานของผู้อื่นหรือสิ่งประดิษฐ์หรือโปรแกรมเป็นงานของตนเอง ในกรณีที่มีการใช้ถ้อยคำต่อคำของงานของบุคคลอื่นเดิมไม่ว่าจะเป็นกรณีที่มีการตีพิมพ์เผยแพร่หรือไม่จะต้องมีการระบุให้ชัดเจนโดยการใส่ข้อความที่คัดลอกมาคำต่อคำในเครื่องหมายคำพูด และคุณจะต้องระบุแหล่งที่มาให้ถูกต้องและให้มากที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้ การอ้างถ้อยคำต่อคำของงานของบุคคลอื่นสั้นๆ จากหลายแหล่งที่มา โดยไม่มีการระบุแหล่งที่มาให้ชัดเจนตามที่กล่าวมาจะถือว่าเป็นการคัดลอกผลงานไม่ต่างกับการใช้ถ้อยคำต่อคำที่มีความยาวจากแหล่งที่มาเดียวโดยไม่ระบุแหล่งที่มา หากคุณสรุปความคิด คำพิพากษา ตัวเลข โปรแกรม หรือแผนภูมิของบุคคลอื่น จะต้องมีการอ้างอิงถึงบุคคลเช่นว่าในเนื้อหาและจะต้องมีการระบุถึงงานเช่นว่าในบรรณานุกรม

ซึ่งหากพิจารณาแล้วนั้นจะเห็นได้ว่าสาระสำคัญของการคัดลอกผลงานนั้นก็คือการแสดงออกหรือใช้งานหรือความคิดของผู้อื่นในฐานะของงานตนเองไม่ว่างานและความคิดนั้นจะปรากฏในรูปแบบใดและจะได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่หรือไม่โดยไม่ว่าผู้ใช้งานหรือความคิดนั้นในฐานะงานของตนเองจะได้รับความยินยอมจากเจ้าของงานหรือความคิดนั้นหรือไม่และไม่ว่าการคัดลอกผลงานนั้นจะเกิดขึ้นโดยเจตนาหรือไม่ก็ตาม⁵

assessment to satisfy the requirements of any other academic qualification, or submitted for publication without due acknowledgement].”

⁴ 'Harvard Guide to Using Sources' <<https://usingsources.fas.harvard.edu/avoiding-plagiarism>> accessed 23 December 2018.

“In academic writing, it is considered plagiarism to draw any idea or any language from someone else without adequately crediting that source in your paper. It doesn't matter whether the source is a published author, another student, a Web site without clear authorship, a Web site that sells academic papers, or any other person: Taking credit for anyone else's work is stealing, and it is unacceptable in all academic situations, whether you do it intentionally or by accident.”

⁵ 'Exams and Assessments' <<https://www.ucl.ac.uk/students/exams-and-assessments/plagiarism>> accessed 23 December 2018.

“Plagiarism is defined as the presentation of another person's thoughts or words or artefacts or software as though they were your own. Any quotation from the published or unpublished works of other persons must, therefore, be clearly identified as such by being placed inside quotation marks, and you should identify your sources as accurately and fully as possible. A series of short quotations from several different sources, if

2. รูปแบบของการคัดลอกผลงาน

รูปแบบของการคัดลอกผลงานอาจจะปรากฏได้ในกรณีดังต่อไปนี้ (แต่ไม่ได้หมายความว่าไม่มีเพียงจำกัดเพียงเท่านั้นเท่านั้น)

2.1 การใช้งานของผู้อื่นโดยไม่มีการอ้างอิง หรือ การอ้างอิงไม่ถูกต้องตามรูปแบบ

การใช้งานของผู้อื่นนั้น จะต้องมีการอ้างอิงทุกครั้ง หากไม่มีการอ้างอิงถือว่าเป็นการคัดลอกผลงาน โดยที่การอ้างอิงจะต้องถูกตามรูปแบบการอ้างอิงโดยที่การอ้างอิงนั้นโดยเฉพาะในกรณีที่มีการอ้างหลายฉบับต่อเนื่องกันหรืออยู่ในจุดที่ใกล้เคียงกันในเนื้อหาของงานจะต้องทำในลักษณะที่บ่งบอกได้อย่างชัดเจนว่าข้อความใดมีที่มาจากงานดั้งเดิมของผู้ใดและการอ้างงานของผู้อื่นจะทำได้ก็ต่อเมื่อได้ศึกษางานชิ้นนั้นแล้ว หากไม่ได้ศึกษางานต้นฉบับ แต่ได้ศึกษางานที่อ้างอิงงานต้นฉบับนั้น ให้อ้างอิงแบบข้อมูลทุติยภูมิ (secondary source)

2.2 การใช้ถ้อยคำต่อคำ (อัญพจน์) ของเจ้าของงานเดิมโดยอ้างอิงไม่ถูกต้อง (Verbatim)

การใช้ถ้อยคำต่อคำ (อัญพจน์) ของเจ้าของงานที่ถูกนำมาใช้จะต้องทำให้ถูกต้องโดยตามหลักเกณฑ์อ้างอิง

หากเป็นกรณีการใช้ถ้อยคำต่อคำแบบสั้น นอกจากจะต้องมีระบุที่มาแล้ว จะต้องใส่เครื่องหมายคำพูดครอบถ้อยคำ เหล่านั้นเพื่อให้ทราบว่าเป็นการใช้ถ้อยคำของเจ้าของงานที่อ้างโดยไม่มีการเปลี่ยนแปลง เช่นนั้นการใช้ถ้อยคำต่อคำของเจ้าของงานที่ถูกนำมาใช้โดยไม่ใช้เครื่องหมายคำพูดย่อมถือเป็นการคัดลอกผลงาน

ส่วนในกรณีกรณีการใช้ถ้อยคำต่อคำแบบยาว (เกินสามบรรทัดขึ้นไป) ให้อ้างอิงให้ถูกต้องตามหลักเกณฑ์ที่รูปแบบการอ้างอิงกำหนดไว้ เช่น ในกรณีของ OSCOLA นั้นกำหนดให้เขียนถ้อยคำที่นำมาแยกออกมาเป็นย่อหน้าอย่างชัดเจนโดยมีการย่อหน้าและย่อหลังถ้อยคำเหล่านั้นทั้งข้อความที่เป็นพิเศษโดยไม่จำเป็นต้องใส่เครื่องหมายคำพูดอีก กรณีการใช้ถ้อยคำต่อคำแบบยาวหากไม่เป็นไปตามที่กำหนดไว้ในรูปแบบการอ้างอิงที่นักศึกษาเลือกใช้ก็ย่อมเป็นการคัดลอกผลงาน

2.3 การปรับเปลี่ยนถ้อยคำเพียงเล็กน้อย (แม้จะมีการอ้างอิงแล้ว)

ในกรณีที่มีใช้การใช้ถ้อยคำต่อคำของเจ้าของงานที่ถูกนำมาใช้ ซึ่งจะสามารถนำมาใช้โดยไม่จำเป็นต้องใช้เครื่องหมายคำพูดนั้น จะต้องมีการเรียบเรียงความคิดและถ่ายทอดเป็นถ้อยคำของผู้ใช้ผลงานของผู้อื่น การปรับเปลี่ยนเพียงเล็กน้อย เช่นการใช้คำมาแทนที่คำโดยไม่มีการเรียบเรียงใหม่ หรือ การสลับที่ข้อความ และนำมาใช้ในงานของตน

not clearly identified as such, constitutes plagiarism just as much as does a single unacknowledged long quotation from a single source. If you summarise another person's ideas, judgements, figures, software or diagrams, a reference to that person in the text must be made and the work referred to must be included in the bibliography."

2.4 การคัดลอกผลงานตนเอง

การนำงานที่เคยใช้สำหรับการวัดผลในการวัดผลครั้งอื่นไม่ว่าจะเป็นในวิชาเดียวกัน คณะวิชา หรือ คณะหลักสูตร ไม่ว่าทั้งหมดหรือบางส่วนมาใช้ในงานปัจจุบันถือว่าการคัดลอกผลงานตนเอง (self-plagiarism) โดยหากงานชิ้นก่อนหน้านั้นเป็นงานที่มีการตีพิมพ์เผยแพร่ให้ทำการอ้างอิงให้ถูกต้อง

2.5 การช่วยเหลือกันระหว่างผู้เรียนโดยไม่ถูกต้องตามกฎหมายที่กำหนดไว้ (Collusion)

การแบ่งงานกันทำระหว่างผู้เรียนแต่ละคนในงานเดี่ยว หรือระหว่างกลุ่มการทำงานในงานกลุ่ม การใช้ งานของผู้เรียนอื่นหรือกลุ่มการทำงานอื่นเป็นต้นแบบ หรือการอนุญาตให้ใช้งานของตนหรือของกลุ่ม การทำงานแก่ผู้เรียนอื่นหรือกลุ่มการทำงานอื่นเพื่อใช้เป็นต้นแบบ โดยไม่เป็นตามเงื่อนไขของการวัดผลหรือไม่ ได้รับอนุญาตจากผู้รับผิดชอบ รวมถึงความรวมอื่นอันไม่เป็นตามเงื่อนไขของการวัดผลหรือไม่ได้รับอนุญาตจาก ผู้รับผิดชอบ

2.6 การให้บุคคลอื่นทำงานของตนให้ ไม่ว่าจะมียาคำตอบแทนหรือไม่

การให้บุคคลอื่นไม่ว่าจะเป็นบุคคลธรรมดา หรือคนที่มีวิชาชีพหรือมีความเชี่ยวชาญในเรื่องที่เกี่ยวข้อง งานของตนไม่ว่าทั้งหมดหรือเพียงบางส่วนไม่ว่าจะมีค่าตอบแทนหรือไม่ ถือว่าเป็นการแสดงออกว่างานที่ผู้อื่น จัดทำเป็นงานของตนเพราะตนไม่ใช่ผู้จัดทำงานดังกล่าวโดยทั้งหมด

2.7 การไม่ระบุความช่วยเหลือที่ได้รับจากผู้อื่นในขั้นตอนการจัดทำงาน

การได้รับคำแนะนำหรือข้อมูลจากผู้อื่น เช่น ผู้เรียนคนอื่น หรือผู้มีความเชี่ยวชาญในด้านนี้ หรือ บุคคลภายนอกอื่นใดพึงจะต้องมีการระบุถึงช่วยเหลือที่ได้รับจากผู้อื่นในการจัดทำผลงาน เพราะมีส่วนทำใน การสร้างสรรค์งาน มิเช่นนั้นจะเป็นการการคัดลอกผลงาน

2.8 การใช้งานของผู้อื่นในลักษณะที่ไม่เหมาะสมอื่นๆ

การอ้างงานชิ้นหนึ่งขึ้นใดในลักษณะที่ไม่เหมาะสมอื่นๆ เช่น การอ้างเนื้อหาความแบบถ้อยคำต่อคำของ งานชิ้นหนึ่งขึ้นใดโดยเนื้อหาความที่อ้างนั้นกลายเป็นเนื้อหาหลักของงานที่จัดทำ (แม้จะมีการอ้างอิงและใส่ เครื่องหมายคำพูด) หรือ การใช้โครงสร้างและหัวข้อของงานผู้อื่นเป็นโครงสร้างและชื่อหัวข้อของงานของตน โดยไม่มีการปรับเปลี่ยนหรือปรับเปลี่ยนเพียงเล็กน้อย การกระทำในลักษณะเช่นว่าย่อมถือได้ว่าเป็นการ คัดลอกผลงาน